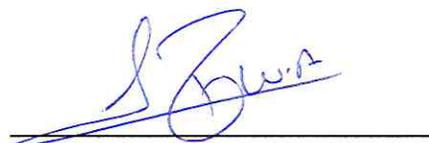


Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Barneond Martínez: Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, adjuntando los resultados esperados que a continuación se detallan Según contrato administrativo DGA-185-352-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-058-2023.

- Elaboré la planificación del curso de Lectura y Escritura II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones del curso de Lectura y Escritura II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Practica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Realicé las capacitaciones del curso de Lectura y Escritura II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Evalué el aprendizaje del curso de Lectura y Escritura II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Walter Escorcení Arriola Estrada



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación Práctica Coral II, en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA CORAL II**, correspondiente al periodo del 17 al 28 de abril del 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Walter Escorcení Arriola Estrada



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral II

1. Planificación de Práctica Coral II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
17 AL 28 DE ABRIL DE 2023	Ejecuta obras musicales haciendo uso de la leotografía musical con precisión en el aula y en su comunidad	Ejercita órganos que intervienen en la voz	<p>Aparato fonador. (La respiración: El aparato fonador y fonación). Técnica de vocalización y respiración. Imposición de la voz</p> <p>Afinación Cuadratura Dicción</p> <p>Entona canciones sencillas</p> <p>Los coralistas Técnica vocal mínima</p> <p>Oído musical o capacidad para percibir la desafinación</p> <p>Disciplina Responsabilidad Buena conducta Disponer del tiempo necesario</p>	<p>Presentación de recital de importación de voz</p> <p>Interpretación de canción designada según afinación</p> <p>Práctica de modulación de voces</p> <p>Realiza combinación de voces en canciones sencillas</p> <p>Es disciplinado, responsable y presenta buena conducta en el salón de clases y hacia el personal. Dispone de su tiempo en la práctica de entonación coral.</p>	<p>Lista de Cotejo: Desarrolla técnica de vocalización en entonación de canción. 5 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Realiza interpretación de canción sin desafinación 5 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Desarrolla canción utilizando el oído musical 5 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Disciplinado, responsable de buena conducta y disponibilidad de tiempo. 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES : Partituras Cuaderno Lapiceros Recursos tecnológicos Computadora Celular Aplicaciones Sibelius</p>

1. Cuadro de notas del curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Desarrolla técnica de vocalización en entonación de canción.	Realiza interpretación de canción sin desafinación	Desarrolla canción utilizando el oído musical	Disciplinado, responsable de buena conducta y disponibilidad de tiempo.	
1	Cifuentes Morales, Lisbeth Sarai	5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	20
		3	3	3	3	12
2	López Macario, Kelly Daniela	4	3	3	3	13
		5	4	4	4	17
3	Pérez Sam, Jonathan Domingo					